

**Audizioni Speciali**

**DOMENICA 6/10**

Auditorium Giovanni Arvedi - ore 12  
**Virtuosismi**

Shaoheng Zhong violino\*  
Monica Cattarossi pianoforte



\*violino vincitore del XVII Concorso Triennale Internazionale di Liuteria "Antonio Stradivari"

**DOMENICA 13/10**

Auditorium Giovanni Arvedi - ore 12  
**Serenata per Archi**

Gli Archi di Cremona  
Giacomo Invernizzi primo violino\*  
Aram Khacheh direttore



\*violino Antonio Stradivari "Vesuvius" 1727

**DOMENICA 20/10**

Auditorium Giovanni Arvedi - ore 12  
**Buon compleanno EsTrio!**

EsTrio  
Laura Gorna violino\*  
Cecilia Radic violoncello  
Laura Manzini pianoforte



\*violino Antonio Stradivari "Golden Bell" 1668 ca.

**Memorialday**

**MERCOLEDÌ 18/12**

Auditorium Giovanni Arvedi - ore 21  
**Sorella Musica**

Ludovica Rana violoncello\*  
Beatrice Rana pianoforte



[foto Simon Fowler]

\*violoncello Antonio Stradivari "Stauffer" 1700

**Gospel**

**VENERDÌ 20/12**

Auditorium Giovanni Arvedi - ore 21  
**Together at Christmas**

The Swingle Singers



**XII edizione** Novità di quest'anno le audizioni speciali

# StradivariFestival: le star dell'archetto e la miglior gioventù

Presentato il programma dello StradivariFestival 2024: un'edizione - la dodicesima - che, come da consolidata tradizione, aprirà le porte dell'Auditorium Giovanni Arvedi alle più acclamate star mondiali dell'archetto. Per alcune si tratta di un debutto assoluto nell'ambito della rassegna cremonese che si propone, fin da subito, di guardare al futuro creando un ponte con il recente Concorso Città di Cremona, il premio di esecuzione violinistica che a giugno ha portato sotto il Torrizzo tanti giovani talenti. E così «sarà proprio la vincitrice, la 18enne Yuri Serino, a inaugurare il cartellone (sabato 5 ottobre) affiancando uno dei migliori musicisti cremonesi, il violoncellista Giovanni Gnocchi che del festival è tra gli artisti residenti, e un quintetto di giovani tra i migliori dell'ultima generazione raggruppato sotto il nome di Ensemble Cremona-Salzburg - spiega Roberto Codazzi, direttore artistico di StradivariFestival - . Il programma prosegue con il ritorno di uno dei violinisti più iconici del nostro tempo, Gidon Kremer, questa volta in trio, con un programma originalissimo a cavallo tra classici e contemporaneità (11 ottobre), per proseguire con un esaltante confronto ravvicinato tra due orchestre da camera tra le più blasonate d'Europa, la Franz Liszt Chamber Orchestra e la Camerata Bern (12 e 18 ottobre). I giovani dell'Agon Ensemble tornano con un nuovo progetto di residenza promuovendo il debutto al festival di un violista di formazione cremonese tra i migliori del panorama italiano, Alfredo Zamarra, solista della serata insieme all'affermatissimo violinista Marc Bouchkov (19 ottobre). A suggello l'atteso debutto sul palco dell'Auditorium Arvedi della stella Janine Jansen, concentrato di bravura e musicalità allo stato puro (4 novembre). Un festival che - conclude Codazzi - come sempre avrà il valore aggiunto di proporre al pubblico interpreti eccezionali dotati di strumenti



L'Auditorium ospiterà anche l'edizione 2024 di Stradivari Festival

storici altrettanto rilevanti, dal violino Stradivari della stessa Jansen al violoncello Stradivari appartenuto alla leggendaria Jacqueline du Pré e ora suonato dal virtuoso ungherese Istvan Vardai, solista della Franz Liszt Chamber Orchestra».

Accanto al programma principale, da segnalare una grande novità di questa edizione, vale a dire le "audizioni speciali", ovvero dalle *matinée* domenicali in cui si ha la possibilità di ascoltare gli strumenti del Museo del Violino con interpreti di altissimo livello. «L'Auditorium Giovanni Arvedi - è il commento di Virginia Villa, direttore generale Fondazione Museo del Violino - sarà, allo stesso tempo, il palcoscenico per grandi artisti e i più preziosi capolavori delle collezioni, straordinariamente tolti dalle teche affinché se ne possa apprezzare il suono. E' una proposta senza pari, un'occasione unica per conoscere, in modo immediato, la grande liuteria cremonese e confrontarsi con la sua misteriosa bellezza. Vi fanno eco, negli stessi giorni, l'esposizione dello Stradivari appartenuto a Pablo de Sarasate e il Concorso Triennale, un'autentica Olimpiade della liuteria». Secondo il sindaco di Cremona, Andrea Virgilio «in un'epoca in cui la cultura e il turismo assumono un ruolo sempre più importante per lo sviluppo economico e sociale di un territorio, lo STRADIVARIfestival rappresenta un investimento strategico per il futuro di Cremona. Un futuro che si preannuncia ricco di musica, tradizione e innovazione. Un'edizione dunque da non perdere per tutti gli appassionati di musica classica e non solo, che potranno immergersi in un'atmosfera unica e godere di concerti di altissimo livello».

**INFO E BIGLIETTI**

Gli abbonamenti saranno disponibili fino al 12 agosto presso la biglietteria del Museo del Violino (piazza Marconi, 5 a Cremona) e online su vivaticket.com

Biglietti singoli da martedì 13 agosto presso la biglietteria del Museo del Violino e on line su vivaticket.com

Biglietti concerto gospel da martedì 19 novembre presso la biglietteria del Museo del Violino e on line su vivaticket.com

STRADIVARIfestival e STRADIVARImemorialday sono promossi da Museo del Violino, Fondazione Arvedi Buschini e Unomedia, con il patrocinio del Comune di Cremona e il sostegno dei co sponsor Air Liquide, Arvedi Tubi Acciaio, FHP Venezia Multiservice, Marsh e MDV friends.

DAL 6 SETTEMBRE  
**"Sarasate" il violino dei virtuosi**  
**La mostra al MdV**

Dal prossimo 6 settembre al 6 gennaio 2025, il Museo del Violino, in collaborazione con il Musée de la Musique de la Philharmonie de Paris, ospiterà, in occasione del trecentesimo anniversario della costruzione, il violino *Sarasate* di Antonio Stradivari, costruito esattamente trecento anni fa, fidato compagno di palcoscenico del celebre virtuoso e compositore spagnolo Pablo de Sarasate (1844-1908). Il violino sarà protagonista di una esposizione monografica dal titolo *Sarasate, il violino dei virtuosi. 1724-2024 Tre secoli di storia di uno Stradivari e dei suoi custodi*.

Questa iniziativa si inserisce nell'ambito di un sodalizio fra le due istituzioni, custodi di collezioni "complementari" tra loro per importanza storica e patrimoniale, che già nell'autunno scorso si è manifestato con l'esposizione del violino Cremonese del 1715 nelle sale del museo francese. L'esposizione monografica mette in luce le straordinarie vicende dello strumento e dei suoi prestigiosi custodi, vicende che culminano nel rapporto, durato oltre sessant'anni, tra Pablo de Sarasate e il violino che prenderà in seguito il suo nome.



Il violino "Sarasate" di Stradivari e il suo fidato compagno di palcoscenico Pablo de Sarasate

## STRADIVARIfestival

**SABATO 5 OTTOBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**Il futuro della Musica**

Yuki Serino\* violino\*\*  
Giovanni Gnocchi violoncello\*\*\*



[foto Andrej Grile]

**ENSEMBLE CREMONA-SALZBURG**

Sara Marzadori viola  
Roberto Di Ronza contrabbasso  
Lorenzo Dainelli clarinetto  
Giulia Cadei fagotto  
Stefano Rossi corno

\* vincitrice Concorso Città di Cremona 2024  
\*\* violino Antonio Stradivari "Cremonese" 1715  
\*\*\* violoncello Gaetano Sgarabotto 1930

**VENERDÌ 11 OTTOBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**La rivoluzione della Classica**

**GIDON KREMER TRIO**  
Gidon Kremer violino\*



[credit Giedre Dirvanau skaite]

Giedrė Dirvanauskaitė violoncello  
Georgijs Osokins pianoforte



\* violino Nicola Amati "Hambourg" 1641

**SABATO 12 OTTOBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**Rapsodia Ungherese**

Franz Liszt Chamber Orchestra  
Istvan Vardai violoncello\*

\* violoncello Antonio Stradivari "du Pré" 1673

**VENERDÌ 18 OTTOBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**Precisione Svizzera**

Camerata Bern  
Antje Weithaas violino\*



[foto Marco Borggrev e]

\* violino Peter Greiner 2001

**SABATO 19 OTTOBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**Sinfonia Concertante**

Agon Ensemble -  
Progetto residenza 2024  
Marc Bouchkov violino\*  
Alfredo Zamarra viola\*\*



[foto Nikolaj Lund]

\* violino Antonio Stradivari 1715 "Shumsky-Rode"

**LUNEDÌ 4 NOVEMBRE 2024**

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21  
**Romanticismi**

Janine Jansen violino\*  
Sunwook Kim pianoforte



[foto Harald Hoffmann]

\* violino Antonio Stradivari 1715 "Shumsky-Rode"